

DATOS PERSONALES

NOMBRE: CLAUDIA YANETH GARCÉS VERGARA

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 43. 908. 568 de Bello

CELULAR: 311 348 26 81

E-MAIL: clawndia@gmail.com

INFORMACIÓN ACADÉMICA

- Bachiller Académico. LICEO PARÍS ALBERTO DÍAZ MUÑOZ. 1998.
- Maestra en Arte Dramático. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2009.

Monografía: **CLAWNDIA: de la torpeza a la destreza**…la técnica del clown como herramienta para el aprovechamiento de la torpeza en la formación actoral.

- Magíster con mérito "*suma cum lauden"* en la de Maestría en Dirección y Dramaturgia. Profundización UdeA. (2017-2019)

Investigación – Creación
HUMO, PERO NO FUEGO…
Dramaturgias AL MARGEN de la ley, Al margen del Amor.
Escritura escénica de tres obras a partir de 3 testimonios de irrespeto a los derechos humanos, delitos extrajudiciales.

OTROS

- Auxiliar de enfermería. INSTITUTO EDUCATIVO LAS VEGAS. 2002
- Atención Humanizada al Paciente Terminal. SENA. 2002.
- Organizadora logística de eventos con el programa jóvenes en acción de la Presidencia de la República. UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA. 2003
- Iniciación al clown. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2006
- Escritura clownezca. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2006
- Teorías del actor. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2006
- Diploma de clown. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2008.
- Espacio mínimo (J. Lecoq). UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2008.
- Clown avanzado (Jango Edwards). FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIMOS Y CLOWNS… MÍMAME. 2008.
- Espontaneidad e improvisación. (Johnny melville). FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIMOS Y CLOWN… MIMAME. 2009.
- Improvisación con (Gigio Giraldo). CORPORACIÓN ARCA DE N.O.E. 2010.
- Narración en la Impro (Gigio Giraldo). UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2010.
- Clown avanzado (CHARLY GARCIA). CORPORACIÓN ARCA DE N.O.E. 2010.
- Clown humanitario (MOSHE COHEN). CLOWNENCUENTRO 2010.
- Clown hospitalario (DOCTORA CLOWN). 2010.
- 1-2-3 clowns. (PEPA PLANA). MIMAME 2011.
- Clown físico (HILARY CHAPLAIN). CLOWNENCUENTRO 2011.
- Clown en calle (TUGA). CLOWNENCUENTRO 2011.

- Clown y Hospital (TIM CUNNINGHAM) CLOWNENCUENTRO 2011.
- Clown (CAROLINE DREAMS) CLOWNENCUENTRO BOGOTÁ 2012.
- El placer trágico del actor cómico. (GABRIEL CHAMÈ) CLOWNENCUENTRO 2012.
- CLOWN (CAROLINE DREAMS) MEDELLÍN 2013.
- CLOWN (ADELVANE NEIA). BRASIL 2013
- CLOWN EN LA PISTA (ANTÓN VALEN) MEDELLIN 2013.
- IMPRO-CLOWN (CAROLINE DREAMS) MEDELLÍN 2014.
- Cumbre mundial de Arte y Cultura para la Paz de Colombia.2015.
- EL ACTOR CREADOR, workcenter; El Legado Vivo de Jerzy Grotowski. Bogotá 2015.
- Escribir para publicar UDEA.2016.
- ESCRITURA CREATIVA, UDEA 2016.
- La Astucia del Cuerpo. Jorge Eines. 2017.
- Historia de la Comedia. ESCUELA DE COMEDIA. Casa de Crisanto. 2017.
- Géneros y Subgéneros Cómicos. Escuela Cómica del Aburrá. 2017-2018.
- Más allá del Diálogo con el Maestro José Sanchís Sinisterra. Universidad Nacional de Colombia. Maestría en Escritura Creativa. Fac de Artes sede Bogotá. 2018.
- El Actor y la Técnica. Jorge Eines. 2019.
- Diplomado CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA. ICPA, UDEA. 2020.
- Escritura de guiones. Escuela Cómica del Aburrá. 2020
- Formación Avanzada como Pedagoga de Emergencia y Trauma.Freunde. Rudolf Steiner. Arca Mundial. UdeA. 2023.
- Diplomatura de YOGA. UdeA. 2024.

<u>EXPERIENCIA</u>

Trabajo comunitario en la oficina de paz y convivencia y la personería de la juventud. GRUPO SHALOM VOLUNTARIOS DE PAZ. MUNICIPIO DE BELLO. 1997- 2001

Integrante del grupo de porristas. LICEO ALBERTO DÍAZ MUÑOZ 1997- 1998

- *3 Festival Artístico de colégios Oficiales de Antioquia Corodea. CERRO NUTIBARA. 1997*
- *Equipo campeón en el concurso indercolegiado de porristas. INDER. 1998*
- *Representación de Medellín en el Festival Artístico de Baile en Manizales. 1998*

Integrante del grupo de teatro Híbridos. CASA DEL TEATRO, BELLO. 2002

Enfermera. CLÍNICA INFANTIL SANTA ANA, ENVIGADO. 2002

Enfermera. HOGAR GERIÁTRICO ALCALÁ DE HENARES, ENVIGADO. 2003

Enfermera domiciliaria. 2003

Organizadora y animadora de eventos infantiles. PICARDÍAS RECREACIÓN Y EVENTOS. 2003

Organizadora de la programación infantil. CENTRO COMERCIAL VIZCAYA. 2003

Gestora de conciencia ciudadana. TRÁNSITO DE MEDELLÍN Y FUNDACIÓN TERPEL. 2005

Docente en el área de teatro y expresión corporal. COLEGIO LOLA GONZÁLEZ. 2005.

CLASE MAGISTRAL con el Maestro MARCEL MARCEAU. UdeA. 2005.

Actriz, campaña pedagógica "SALUDA LA FERIA". UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2006.

Actriz para Body Art: UN ABRAZO AL ALMA…MATER, UdeA. 2006.

Actriz, campaña pedagógica "EPM" para conductores y motociclistas (teatro abierto) 2007.

Actriz en montajes de salud ocupacional para empresas como: Colceramicas, Familia Sancela, cartón de Colombia, Porce tres, Haceb, Cabot, Gecolsa, Incolbestos, Peldar, Bonem, Coca Cola, Coltabaco, Suratep, Monómeros, etc… con la empresa IDEAS CREATIVAS. 2007-2014.

Expositor comercial. 13 SEMANA DE LA SALUD OCUPACIONAL. 2007.

Actriz de la COMPAÑÍA ARTÍSTICA ALL' IMPROVVISO. 2006 -2007.

Clown de Hospital. FUNDACIÓN HOSPICLOWNICOS. 2007.

Actriz en los Pactos de Convivencia Ciudadana. ALCALDÍA; CIRCO MOMO. 2007.

Actriz, FAMILIA SANCELA; CIRCO MOMO. 2007

Actriz en la campaña: No sea Atravesado, Cruce por la Esquina. FONDO DE PREVENCIÓN VIAL; CIRCO MOMO. 2007 – 2008.

Actriz en los pactos de convivencia ciudadana con los vendedores informales de la comuna 10. SECRETARÍA DE GOBIERNO; UNIVERSIDAD AUTÓNOMA. 2008.

Docente de iniciación y profundización teatral en la comuna 4 con el proyecto de presupuesto participativo. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2008.

Actriz, campaña pedagógica “SALUDA LA FERIA”. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2008.

Clown en el encuentro nacional de semilleros de investigación. UNIVERSIDAD EAFIT. 2008.

Clown en el espectáculo de JANGO EDWARDS. 14º FESTIVAL MÍMAME. 2008.

Clown fiesta artística CASA PLAZARTE. Grupo TALLER-SITIO. 2008.

Actriz para las fiestas de Prado. ASENCULTURA. 2008.

Clown en el encuentro de semilleros de investigación. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2008.

Actriz en el musical navideño chocó chiquita y chiquito chocó del CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2008.

Actriz clown en el lanzamiento de la semana del desarme en Medellín “PAZ-YASOS”. OFICINA DE DESARME, LA ANTILIGA. 2009.

Actriz en proyecto de investigación “PARODIA DE AUDIENCIA PÚBLICA”, “TÍTERES”. UNIVERSIDAD NACIONAL. 2009.

Jurado de las becas de creación de la comuna 4. ARTES ESCÉNICAS. CDCM. 2009.

Participante del seminario Internacional PRÁCTICAS CULTURALES PARA MEJORES CIUDADES. 2009.

Artista invitada del primer CLOWNENCUENTRO nacional. Bogotá 2009.

Actriz lanzamiento de marca de la UNIVERSIDAD CEIPA. 2009.

Clown en el espectáculo de JONNY MELVILLE. 15° FESTIVAL MIMAME. 2009.

Actriz del show educativo (teatro foro) ... Identidad y diversidad en el aula. Biblioteca Belén. GRUPO PROYECTO CULTURAL Y LA ANTILIGA. 2009.

Expositor comercial. 16 SEMANA DE LA SALUD OCUPACIONAL. 2010.

Artista invitada al segundo CLOWNENCUENTRO nacional. Medellín. 2010.

Auxiliar en proyecto de investigación, ganador “LA PERTINENCIA ARTÍTICA Y SOCIAL DEL CLOWN EN COLOMBIA”. En la UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2009-2010.

Actriz y capacitadora en comunicación creativa y asertiva en el aula. Colegios de la ciudad. GRUPO PROYECTO CULTURAL Y LA ANTILIGA. 2007-2011.

Actriz para el programa de recuperación de la literatura y fomento a la lectura con autores como TOMÁS CARRASQUILLA, EDGAR ALLAN POE, RAFAEL POMBO, GABRIEL GARCIA MARQUEZ… con el grupo PROYECTO CULTURAL y LA ANTILIGA. 2008- 2011.

Docente de iniciación al clown, teatro, expresión corporal, y títeres en el CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2008-(Actual).

Docente de teatro. Extracurricular, en el Colegio LA INMACULADA. 2009-2011.

Docente de expresión corporal – danza en el colegio SANTA MARIA DEL ROSARIO. 2009-2010.

Actriz para el programa que invita a la participación del C.M.J. CORPORACIÓN REGIÓN Y EL ARCA DE N.O.E. 2010-2011.

Directora del SCHOOL SHOW en el colegio MONTEMAYOR del sagrado corazón. 2010.

Actriz para la inauguración de las aulas abiertas con la ALCALDÍA DE MEDELLÍN Y EL ARCA DE N.O.E. 2010.

Docente en capacitación sobre CREATIVIDAD. Para empleados de la BIBLIOTECA BELEN. 2010.

Locución para COMERCIALES CON: MORALESCOM LTDA. 2011.

Actriz en campaña de APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS Y REUBICACIÓN PERSONAL DE UNE. CORPORACIÓN ARCA DE N.O.E. 2011.

Actriz en el lanzamiento de LOS CASILLEROS CULTURALES en el CDCM. 2011.

Actriz capacitadora en COMUNICACIÓN ASERTIVA. Grupo: PORTAFOLIO CULTURAL. 2011.

Enfermera y Clown en el proyecto. BUPPE…CUIDARTE. UNIVERSIDAD de ANTIOQUIA. (Clínicas: SOMA, SANTA ANA, IPS UNIVERSITARIA LEON XIII). 2011.

Docente de teatro para ANIMACIÓN DIGITAL. SENA. 2011.

Capacitadora-Actriz… Sobre CALIDAD DE VIDA. EPM- ARP COLMENA. 2011.

Actriz de lanzamiento del PARQUE ARVI. 2011.

Directora de los grupos de proyección de CDCM (LOS HIJOS DE CLOWNDIA) Actualmente.
y el programa ARTMY BIBLIOTK EPM (teatro Artmy). 2013

Actriz para RECURSO HUMANO POSITIVO RH+. 2011- ACTUAL.

Docente de teatro en el programa de la biblioteca EPM. ARTMY soldados creativos. 2011. 2013.

Docente iniciación al clown. En LA MONTAÑA QUE PIENSA; CORPORACIÒN LA TARTANA. 2012.

Docente cuerpo en movimiento. Lab pedagógico AULA TALLER MUSEO DE ANTIOQUIA 2012.

Docente de circo CASAS EN RED. M.AM. 2012

Docente programas de extensión (teatro y actuación ante cámaras). UdeA. 2011- 2014.

Docente de cátedra. CLOWN, Acrobacia Y EXPRESIÓN CORPORAL. UNIVERSIDAD de ANTIOQUIA. 2011 - Actual.

Docente de cátedra. CLOWN improvisación y MAQUILLAJE, mascarada, UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. 2015.

Improvisadora invitada en el espectáculo LOS IMPREDECIBLES. Acción Impro. 2015.

Participación con Acción Impro en un capítulo de una campaña de sura 2015

Directora invitada al Foro CREAR PARA LA RISA. MÍMAME. 2016.

Asesor de práctica y proyecto de grado. Facultad de Educación, UdeA 2016-2017. De estos tres proyectos:

- Estefanía Martínez Giraldo y Elizabeth Moncada López: “Comuniclown”: Sintiendo y provocando la oralidad voy motivando.

- Cindy Mejía, Viviana Katherine Paredes Peña y Ferney Correa Ortiz: “Con el cuerpo voy jugando y expresando y la lectura voy explorando”

- Luisa Barrea y Katherine Gómez: “Educlowndo”: Pedagogía de la felicidad, para liberar el cuerpo y las emociones, encontrando nuevas formas de escribir y comunicar.

Asesora de los proyectos de grado Facultad de Artes UdeA 2018-2023:

- Verónica Arenas “JUGAR – PARTICIPAR”

Juegos teatrales como alternativa para mejorar el ambiente de trabajo entre las personas de la junta directiva de la Asociación Campesina Comunidad en Acción de Pueblo Rico Antioquia.

- Luis Cortes: “la comedia en el Arte Dramático; al rescate de la gente real”

- Erik Ospina “Más caras del conflicto”

- Carolina Chalarca “SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE MAESTRO EN ARTE DRAMÁTICO EN EL PROGRAMA MÁS ARTE MENOS LÁGRIMAS DEL HOSPITAL PABLO TOBÓN URIBE”

- Laura Bedoya Granda: “La pedagogía teatral como ejercicio de emancipación: Guía metodológica construida a partir de tres técnicas del teatro del oprimido de Augusto Boal y algunos componentes prácticos de la técnica teatral del acontecimiento intimo y social de Jorge Iván Grisales”
- Angie Isabella Trujillo: “Cocinando Arepitas Corazón **“El Teatro social y comunitario Herramientas para la expresión y la escucha de mujeres amas de casa**
- Julián Muñoz: “SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CREACIÓN ESCÉNICA DRAMATÚRGICA PARA LA INTERPRETACIÓN DEL CLOWN “

- Liliana Zapata: “Sistematización de las prácticas de transformación para la paz del proceso “Encuentro de Voces” desarrollado en la Comuna Cinco Castilla”
- Martha Amaya: *“LA CENA”*UNA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN BUSCA DE *“LO FEMENINO” UNIVERSAL*. (RESIGNIFICACIÓN DEL IMAGINARIO PATRIARCAL SOBRE “*LO FEMENINO”* DESDE LA EXPERIENCIA DE LAS MUJERES: OBRA DRAMATÚRGICA.)

Docente de Cátedra con el Semillero y dirección del Grupo de Proyección de Teatro del Colegio Mayor de Antioquia 2017-2018.

Referente en REFERENTES Expocultura 2018.

Docente del grupo de Investigación “ARTES DEL ESPECTÁCULO”. UdeA. Actualmente.

Docente Investigadora del Programa de facultad “LA PAZ ES UNA OBRA DE ARTE”. UdeA. 2017-2022.

Dramaturga y directora invitada al coloquio de RED DE INVESTIGADORES. Escrituras Dramáticas y Escénicas de América Latina: Que emancipaciones. UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS. 2020.

Investigadora y docente invitada al encuentro CORPÓREO MÓVIL. 2020.

DOCENTE Y ACTRIZ en campañas para LA UNIVERSIDAD VISIÓN DE LAS AMÉRICAS. 2020 -2023.

Docente del LABORATORIO DE CIRCO. ICPA, UdeA. 2021.

Asesora en teatro. INTERACTUAR. 2021-2023.

Jurado evaluador de las BECAS DE CULTURA. GOBERNACIÓN DE BOYACÁ. 2022-2023.

DOCENTE en EL MÓDULO DE JUEGO PARA EL DIPLOMADO DE LAS ESCUELAS DE NO VIOLENCIA .2023.

Ponente en CÁTEDRA ABIERTA DE ARTES. CLOWN , JUEGO Y CREATIVIDAD. UdeA. 2023.

Docente en el CURSO DE VERANO. SALUD, PAZ Y DERECHOS HUMANOS. 2023.

Docente de CLOWN Y TRAINING PRE- EXPRESIVO EN EL AVANZADO DE formación de PEDAGOGÍA DE EMERGENCIA Y TRAUMA.2022- 2023.

Docente del LABORATORIO DE CIRCO CONTEMPORÁNEO. RED artes Escénicas. ELEMENTAL TEATRO. CC LOS COLORES. 2022-2023.

Actriz del grupo LA ANTILIGA. (Actual).

Payasa con LAS MALAGUEÑAS. (Actual).

Directora artística. PIDEARTE. (Actual).

Directora del grupo de payas@ʃ LOS HIJOS DE CLOWNDIA. (Actual).

ACTUACIÓN EN PROYECCIÓN DE OBRAS:

Obra LA FELICIDAD.
- Temporada Casa del Teatro en Bello. 2002

Obra LA RULETA RUSA.
- Muestra académica. Universidad de Antioquia. 2004

Obra LA ASAMBLEA DE MUJERES.
- Muestra académica. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2005.
- Festival universitario de teatro. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2005.

Obra LA CASA DE BERNARDA ALBA,
- Primer festival de teatro universitario de la Ex fanfarria Teatro. 2006
- Muestra académica. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2006
- Representación de la Universidad de Antioquia en la seccional TURBO. 2006
- Festival de teatro. MUNICIPIO DE ITAGÜI. 2006
- Tercer festival de teatro universitario. MANIZALES. 2006.
- Muestra Académica. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2007.

- Teatro Porfirio Barba Jacob. 2008.
- Teatro Caja Negra. 2008.
- Quinta fiesta de las artes escénicas. Teatro caja negra. 2009.

Obras en formato pedagógico, “La familia”, “papases y mamases”, “proceda”, “Un regalo de navidad”. COMPAÑÍA ARTÍSTICA ALL’ IMPROVVISO. 2006

Obra JUGUETES. COMPAÑÍA ARTÍSTICA ALL’ IMPROVVISO,
- Festival de teatro y de las artes circenses. CALDAS, Ant. 2006
- Temporada de clown. TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN. 2006
- Festival de teatro. EL SANTUARIO. 2007.

Obra FISURAS (performance) sexto semestre UdeA.
- Muestra académica. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (zootecnia). 2007.

Obra SABINA Y LAS BRUJAS. MONTAJE séptimo semestre UdeA.
- Temporada Pequeño Teatro. 2007.
- Capilla Universitaria. UdeA. 2007.
- Cuarto Festival de Teatro Universitario. MANIZALES. 2007
- Capilla Universitaria. UdeA. 2008.
- Teatro Porfirio Barba Jacob. 2008.

Obra PIÑATA. COMPAÑÍA ARTÍSTICA ALL’ IMPROVVISO
- Auditorio Harold Martina, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 2006
- Temporada TPM. 2007
- Temporada CASA DEL TEATRO. 2007
- Temporada PEQUEÑO TEATRO. 2007.
- Décimo Festival Internacional de Mimos y Clowns. MÍMAME: LA POLILLA. 2007.

Obra HISTORY CLOWN

- Temporada teatro EL TABLADO. 2008.
- Teatro CTE. CAMILO TORRES. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2008.
- Once Festival internacional de Mimos y Clowns. MÍMAME: LA POLILLA.

2008.

Obra ESPACIO MÍNIMO: (sólo vine a hablar por teléfono---falso positivo.

- Capilla Universitaria. UdeA. 2008.

Obra **SINTONIZADOS CON LA "NO VIOLENCIA STEREO".** Grupo de teatro LA ANTILIGA

- Barrio 8 de marzo. 2008.
- Auditorio CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2008.

Obra **"SORPRESA".** Grupo de teatro LA ANTILIGA

- Auditorio CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2008.

Obra **VERDEZUELA.** Grupo de teatro LA ANTILIGA

- Auditorio CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2008.
- Teatro LA SALA de la corporación ARCA DE N.O.E 2010.

Obra **"VIDOCHO".** Grupo de teatro LA ANTILIGA.

- Auditorio CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2009.
- SEMANA DE PREVENCIÓN… COLEGIO SAN JOSÉ DE LAS VEGAS FEMENINO. 2010.

Obra **"FALSO POSITIVO"**. Grupo de teatro LA ANTILIGA.

- San Jerónimo. SINTRAINTABACO. 2009.
- Plazoleta de la Dignidad. ALPUJARRA. 2009.
- Teatro OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS. 2009.
- Auditorio CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA.2009.
- FRACTAL Teatro. 2009.
- Teatro LA SALA de la corporación ARCA DE N.O.E. 2009.
- Teatro GALEÓN. 2010.
- Teatro LA SALA de la corporación ARCA DE N.O.E 2010.
- ME SOYO LA PLATEA (COPACABANA). 2010.
- SEXTA FIESTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS. ARCA DE N.O.E. 2010.
- Corporación cultural CANCHIMALOS. 2010.
- Teatro LA SALA de la corporación ARCA DE N.O.E. 2011.
- CASA TEATRO. Girardota. 2012.
- Centro cultural FACULTAD DE ARTES. UdeA. 2012.
- CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2012.
- FESTIVAL DE MUJERES POR LA PAZ. Bogotá. 2013-14.

- ELEMENTAL teatro 2014.
- ACCIÓN IMPRO. 2014.
- T.P.M. teatro popular de medellín 2015.
- CUMBRE INTERNACIONAL DE TEATRO Y CONFLICTO. 2015.
- Teatro ACCIÓN IMPRO. 2016.
  - Encuentro de TEATRO Y MEMORIA teatro EL TRUEKE. 2016.
  - Agenda Cultural. 2016.
  - Teatro Agité. 2017.
  - Teatro Camilo Torres UdeA. 2017. Congreso de Salud y Paz.
  - El teatrico. ENTREACTOS. 2017.
  - Teatro FARZANTES. EL Carmen. 2018.
  - Teatro Vreve. Bogotá. 2018.
  - FESTIVAL DE MUJERES POR LA PAZ. Bogotá. 2018.
  - CDCM. 2019.
  - TEATRO INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN. 2022.
  - TEATRO ACCIÓN IMPRO. 2022.
  - TEATRO TESPIS. 2022.

Obra "**AUDIENCIA PÚBLICA**" …Un asunto de reubicación… Grupo de teatro LA ANTILIGA.

- Auditorio CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA. 2009.

Obra "**DRÁCULA CLOWN**"

- Teatro LA SALA. Corporación ARCA DE N.O.E. 2009.
- Doce Festival internacional de Mimos y Clowns. MÍMAME: LA POLILLA. 2009.
-

Obra ¿**SHOW EDUCATIVO**? Grupo de teatro LA ANTILIGA.

- Auditorio del parque BIBLIOTECA BELÉN. 2009.
- CENTRO COLOMBO AMERICANO. 2009.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. 2009.
- AUDITORIO. PLAZA MAYOR. 2010.

- COLEGIO SAN JOSÉ DE LAS VEGAS FEMENINO. 2010.
- SEXTA FIESTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.ALL'IMPROVVISO.2010.
- FESTIVAL UNIVERSITARIO LA EXFANFARRIA TEATRO. 2010.
- Teatro LA SALA de la corporación ARCA DE N.O.E 2010.
- Teatro LA SALA de la corporación ARCA DE N.O.E 2011.

Obra "**EL EXTRAÑO CASO DEL DR JEKYLL Y Mr. CLOWN**"
CORPORACIÓN Arca de N.O.E.

- Teatro LA SALA. Corporación ARCA DE N.O.E. 2010.
- Sexta fiesta de las ARTES ESCÉNICAS. ARCA DE N.O.E. 2010.
- 13° FESTIVAL MIMAME. 2010.
- Teatro LA SALA. Corporación ARCA DE N.O.E. 2011.
- FITE. SANTO DOMINGO. 2011.
- UNIVERSIDAD NACIONAL. FAC. ARTES. 2012.
- TPM. 2012.
- Acción impro ,2014

Obra "**IMPRO-CLOWN**"

- Trinity corporation. 2011-2012.
- Puentingistas 2014.

Obra **"ANTIMUSICAL** desconcierto en FO mayor"
LAS MALAGUEÑAS

- CASA CLOWN. 2012.
- LA MONTAÑA QUE PIENSA. 2012.
- POLICHINELLA. 2012.
- CASA CLOWN. 2012.
- AGORA TEATRO. 2012.
- CLOWNENCUENTRO INTERNACIONAL 2012.
- MIMAME 2012.
- MIMAME 2013
- ABEJORRAL 2013
- LA POLILLA 2013

- CDCM3013
- CAJA NEGRA 2013
- BRASIL 2013
- TEATRO LIDO 2013
- CASA DE LA CULTURA DE SABANETA. 2013.
- CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL de MORAVIA. 2014.
- Festival de teatro SAN ANTONIO DE PRADO. 2015.
- Festival de Mujeres por la PAZ. Bogotá.2015.
- Teatro Agité 2018.
- PARQUES COMFAMA. 2022.

Obra "**CIRCO MILAGRO**"

GRUPO: LAS MALAGUEÑAS

- LA POLILLA. 2014.
- FESTIVAL SAN ANTONIO DE PRADO. 2014.
- CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL de MORAVIA. 2014.
- PEQUEÑO TEATRO de Medellín. 2015.
- Agenda cultural de Medellín, 2015.
- Colegio Colombo Francés 2015.
- Agenda Cultural 2015.
- Centro comercial BOSQUES PLAZA. 2015
- Teatro Casa Clown. 2017
- Revolución Clown . Moravia 2017.
- Festival de teatro infantil en Marinilla 2018.

¡Obra "BAILA!**"**

LAS MALAGUEÑAS

- Gran temporada Local de PAYASOS.2015.
- Festival de Mujeres por la PAZ. 2015.
- Festival EL CLOWNCIERTO. IBAGUÉ 2015.
- FESTIVAL SAN ANTONIO DE PRADO. 2015.
- Festival FESTI-CLOWN. El Salvador. 2016.
- Teatro ACCIÓN IMPRO, 2016.
- Festival EL CLOWNCIERTO. IBAGUÉ. 2016.

- Agenda Cultural. 2016.
- Teatro Agité 2017.

Obra **“FRANKLOWNSTEIN”**
CORPORACIÓN Arca de N.O.E
Beca de Creación 2014.

- ACCIÓN IMPRO 2014- 2015.
- Teatro LIDO.2015.

Obra “**HUMO PERO NO FUEGO"**, “Dramatículas al margen de la ley, al margen del amor”.

- CASA DEL TEATRO PRADO. 2019.
- Teatro VREVE. BOGOTÁ. 2019.
- CDCM. 2020.

DIRECCIÓN, DRAMATURGIA Y PROYECCIÓN DE OBRAS

grupo: LOS HIJOS DE CLOWNDIA
KAMICASIO 2012 http://youtu.be/BXurxWp9Vpc
SIDERAL News magazine. 2012.
MINGARRIA 2013 http://youtu.be/nOnPm5XKIe8
CAMINO A CASA. 2014.
CHIS-CHIS—CHAS.CHAS 2015.
CIRCO TSUNAMI. 2016.
BARYETE. 2018.
VERIETE. 2020.

SCHOOL SHOW colegio completo (todos los grados) Montemayor.2010.

Grupo: La Antiliga.
FALSO POSITIVO.2008- 2022. http://youtu.be/YTFJCnRIhSc

HUMO PERO NO FUEGO, “Dramatículas al margen de la ley, al margen del amor”.
https://www.youtube.com/watch?v=rMx1k6IHQJk

CORPORACIÓN Artística PIDEARTE.
DILE A ESE MAN 2013 http://youtu.be/b0tb0AG5q3U
COMBINACIONES CLOWN 2013
http://youtu.be/KzdjLcVQC5A
AVES DE CUERDA 2013
CHIRIMÍA MALABARNÉTICA CONTEMPORÁNEA. 2013.
http://youtu.be/-OF-Z5_d_K8
TEATRO EMPRESARIAL; SEGURIDAD INDUSTRIAL, asertividad.

PUBLICACIONES

Cartilla:
Viceversa Viaje a la inversa
Diccionario básico de clown
Comfenalco Antioquia
2014

Libro:
La Paz es una Obra de Arte
Una experiencia significativa del taller itinerante de Artes para la Paz
Colección de textos sobre pensamiento y creación en las artes
Universidad de Antioquia. Facultad de Artes.
2020

Artículo
21 | 2021
Ecritures scéniques et dramatiques d’Amérique latine : quelles émancipations ?

Humo, pero no fuego. Dramaticulas al margen de la ley, al margen del amor…

https://journals.openedition.org/amerika/13153

¡Feliz vida!



Claudia Garcés

clawndia@gmail.com

LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

EN ATENCIÓN A QUE

CLAUDIA YANETH GARCÉS VERGARA

IDENTIFICADA CON CÉDULA DE CIUDADANÍA 43908568

HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS UNIVERSITARIOS EXIGEN PARA OPTAR AL TÍTULO DE

MAESTRA EN ARTE DRAMÁTICO

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA, EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA EN MEDELLÍN REPÚBLICA DE COLOMBIA, EL 11 DE DICIEMBRE DE 2009

ALBERTO URIBE CORREA
RECTOR

LUQUEGI GIL NEIRA
SECRETARIO

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
DECANO

50115

THOMAS GREG & SONS.

CERTIFICACIÓN

Formación Avanzada en Pedagogía de Emergencia y Trauma

El Comité Directivo del proyecto "*Rehabilitación y reintegración de niños, niñas, jóvenes y adultos traumatizados por la guerra para mejorar la situación social en Colombia*" en la presente certifica que:

Claudia Yaneth Garcés Vergara

con No. de documento 43908568 participó y culminó satisfactoriamente los doce módulos de la Formación Avanzada en Pedagogía de Emergencia y Trauma.

Componente modular visto:

1. Psicotraumatología I
2. Psicotraumatología II
3. Psicotraumatología III
4. Pedagogía de Emergencia I
5. Pedagogía de Emergencia II
6. Pedagogía de Emergencia III
7. Pedagogía de Emergencia IV
8. Intervenciones en el extranjero I
9. Intervenciones en el extranjero II
10. Intervenciones en el extranjero III
11. Psicohigiene
12. Reflexión/Supervisión/Certificación

La presente se firma a los 18 días del mes de marzo de 2023.

Diego Fernando Victoria Zuluaga
Director
Proyecto PEyT Colombia

Sandra Domínguez Rendón
Representante
Pedagogía de Emergencia Colombia

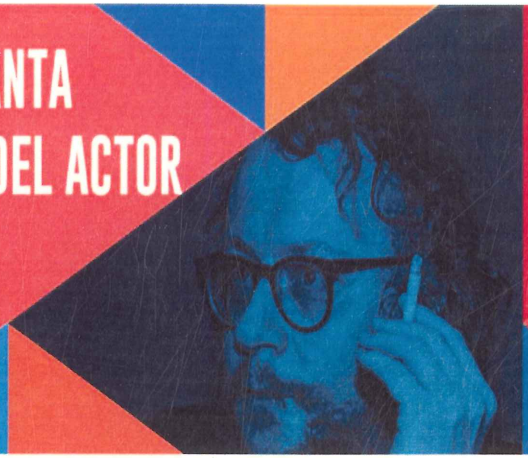
Centro Nacional de Competencias
Pedagogía de Emergencia y Trauma
Colombia

Juan Sebastian Ramírez Díaz
Coordinador
Centro Nacional de Competencias



LA FUNDACIÓN TEATRO VARASANTA
CENTRO PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL ACTOR
NIT. 830002604-9

CERTIFICA QUE



Claudia Yaneth Garcés Vergara

Participó en el Taller **"EL ACTOR CREADOR"**, guiado Thomas Richards, Director Artístico del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards y miembros de su equipo de trabajo. Esta actividad tuvo lugar en la sede del Teatro Varasanta en la ciudad de Bogotá - Colombia, del 23 al 27 de septiembre de 2015, con una intensidad horaria de 30 horas.

SE FIRMA A LOS 27 DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2015.

Thomas Richard

THOMAS RICHARDS
DIRECTOR ARTÍSTICO DEL WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI AND THOMAS RICHARDS

WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI AND THOMAS RICHARDS
Pontedera/Italy

TEATRO DELLA TOSCANA

Teatro Varasanta

MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Idartes
Instituto Distrital de las Artes

BOGOTÁ HUMANA

DIPLOMADO
CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia

Certifican que

CLAUDIA YANETH GARCÉS VERGARA

C.C. 43908568

Participó en el diplomado virtual de Creación y Gestión de la Obra Artística, realizado entre el 8 de octubre y el 5 de diciembre de 2020, con una intensidad horaria de 140 horas.

En constancia de ello se firma en Medellín, el 5 de diciembre de 2020

Gabriel Mario Vélez Salazar
Decano
Facultad de Artes
Universidad de Antioquia

Marcela Trujillo Quintero
Directora
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
ICPA

Aliado: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA | Facultad de Artes | 160 AÑOS EN LAS ARTES 40 años UDEA

Lidera: ICPA INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA | GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA | UNIDOS

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803
FACULTAD DE ARTES

en atención a que

Claudia Yaneth Garcés Vergara

"Obvio"

ha cumplido con las actividades programadas con una intensidad de 200 horas, y luego de reunir los demás requisitos que exigen las normas universitarias, le expide el presente

DIPLOMA DE CLOWN

En testimonio de ello se firma en Medellín, el día 27 del mes de octubre de 2008

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
Decano Facultad de Artes

Ana Milena Velasquez A.

ANA MILENA VELÁSQUEZ
Coordinadora del Diploma

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Personería jurídica Ley 71 de 1878 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1887

EN ATENCIÓN A QUE

Claudia Yaneth Garcés Vergara

Identificada con cédula de ciudadanía 43908568

Ha completado todos los requisitos que los estatutos universitarios exigen para optar al título de

MAGÍSTER EN DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

E CONCEDE LA DISTINCIÓN EXCELENTE SUMMA CUM LAUDE AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Le expide el presente diploma. En testimonio de ello se firma en Medellín, República de Colombia, el 09 de diciembre de 2019.

Libro 92 Folio 116-1388 del 09 de diciembre de 2019

JOHN JAIRO ARBOLEDA CÉSPEDES
Rector

CLEMENCIA URIBE RESTREPO
Secretaria General

GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Decano

Firmado digitalmente conforme la legislación colombiana vigente. Para verificar la autenticidad del documento, diríjase a www.udea.edu.co, Servicios en línea, Verificación de documentos electrónicos, e ingrese el código: ZK43908568, o escaneé el código QR.

Firmador por:
Universidad de Antioquia
2019-12-06 15:23:05:910

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803
Dirección de Bienestar Universitario

Arte y Cultura para el Bienestar

CERTIFICADO

La Dirección de Bienestar Universitario confiere el presente certificado a:

Claudia Yaneth Garcés Vergara

Con CC. 43908568

Por su asistencia al curso

Escritura Creativa

Realizado en el 3er trimestre de 2016 en la Universidad de Antioquia.

JUAN CARLOS VALENCIA FRANCO
Jefe Departamento de Desarrollo Humano
Dirección de Bienestar Universitario
Universidad de Antioquia

El Instituto de Cultura El Carmen de Viboral y
la Administración Municipal El Carmen de Viboral
"Territorio de vida y paz"

Municipio El Carmen de Viboral

EL CARMEN DE VIBORAL
Territorio de vida y paz

10 Años 2007 - 2017

Instituto de Cultura
El Carmen de Viboral



Certifica a

Claudia Yaneth Garces Vergara.

Por asistir al taller "LA ASTUCIA DEL CUERPO"
dictado por Jorge Eines (España)
con una duración de 30 horas

María Eugenia García Gómez
Directora Instituto de Cultura

Jorge Eines
Tallerista

MINCULTURA

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
PIENSA EN GRANDE

TEATRO TESPYS
Corporación Cultural

Cultura
El Carmen de Viboral

El Carmen de Viboral 15 de Julio de 2017

Teatro Galeón

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

CERTIFICA QUE

Claudia Yaneth Garcés

Cursó en calidad de activo el Seminario Internacional Intensivo:

"El Actor y la Técnica: La astucia del cuerpo"

En el Centro Cultural de la Universidad de Antioquia en la ciudad de Medellín - Colombia, con una intensidad de 54 horas.

Para constancia, se firma a los 16 días del mes de septiembre de 2019

Apoya:

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Artes

Jorge Eines
Maestro Catedrático

Alexis Gómez
Director Corporación Galeón

ESCUELA CÓMICA
DEL ABURRÁ

DESCUBRIENDO TALENTOS FUNDACIÓN

La Escuela Cómica del Aburrá

certifica que

Claudia Yaneth Garcés Vergara

C.C. 43'908.568

Culminó a satisfacción el Seminario- taller Téoría y Técnica para la Escritura de Guiones para Cortos de Humor, realizado en el mes de enero de 2020 en la ciudad de Medellín Colombia, con intensidad de 20 horas presenciales y 20 horas de trabajo independiente.

Joel Sánchez C.

JOEL SÁNCHEZ CABELLO
Director y docente

ORLANDO VELÁSQUEZ VELÁSQUEZ
Productor

LA ESCUELA CÓMICA DEL ABURRÁ

CERTIFICA A:

CLAUDIA GARCÉS VERGARA

CC 43'908.568

Quien culminó a satisfacción los módulos: Los géneros de la comedia, y pensamiento para el humor con una intensidad horaria de 250 horas presenciales en Medellín en el año 2017. Además, se desempeñó como docente del módulo el actor cómico I.

GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CÓMICOS

Joel Sánchez C.

JOEL SÁNCHEZ CABELLO
Director Académico

ISAAC ROJAS
Docente Creación de Personaje Cómico



Maestría en Escrituras Creativas
Facultad de Artes
Sede Bogotá

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

CLAUDIA YANETH GARCÉS

C.C.43.908.568

Participante

Taller Más allá del diálogo
con el maestro José Sanchis Sinisterra
Del 13 al 17 de agosto de 2018
intensidad de 20 horas

Víctor Viviescas
Director Maestría en Escrituras Creativas

José Sanchis Sinisterra
Tallerista